COMIX PARA ADULTOS ◆MENSUAL◆Nº200 ◆400 PTAS.

el VIBORA

TANK GIRL

LLEGA LA SALVAJADA DEL AÑO

WHITE TRASH

EL BIVORA: LA REBISTA MÁS CULTA

SUMARIO

EL VÍBORA 200

Portada LA LECTORA — **MÓNICA**
© Mónica y Ediciones La Cúpula

TANK GIRL, La Odisea, último capítulo — **HEWLETT y MILLIGAN**
© Jamie Hewlett, Alan Milligan and Deadline magazine. First published in English by Deadline Publications Ltd, London, England. © Hewlett, Milligan y Ediciones La Cúpula

AWOP-BOP-ALOOBOP ALOP-BAM-BOOM — **MATTIOLI**
© Mattioli y Ediciones La Cúpula

KOMEKOMIX — **HERNÁN MIGOYA**
© Hernán Migoya y Ediciones La Cúpula

RACISMO INFANTIL — **ÁLVAREZ RABO**
© Álvarez Rabo y Ediciones La Cúpula

CYBER FREAK — **M.A. MARTÍN**
© Miguel Ángel Martín y Ediciones La Cúpula

EL DEMONIO ROJO — **MAURO**
© Mauro Entrialgo y Ediciones La Cúpula.

ODIO, Pongámonos en serio, segunda parte — **PETER BAGGE**
© Peter Bagge, Fantagraphics Books, Inc. © Bagge y Ediciones La Cúpula

NOT QUITE DEAD — **SHELTON y PIC**
© Shelton, Pic y Ediciones La Cúpula.

WHITE TRASH, primer capítulo — **EMOND y RENNIE**
© Gordon Rennie and Martin Emond, 1993 © Gordon Rennie and Martin Emond y Ediciones La Cúpula

KÖNRAD y PAUL — **KÖNIG**
© Ralf König 1990 by Carlsen Verlag GmbH, Hamburg © König y Ediciones La Cúpula

R'N'R — **GAMBARTE**
© Gambarte y Ediciones La Cúpula.

SPRAYLIZ — **LUCA ENOCH**
© Luca Enoch y Ediciones La Cúpula

PLANETA ENFERMO — **MANUEL VALENCIA**
© Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula

EL FRACASO MATRIMONIAL DE... — **RAMON BOLDÚ**
© Ramon Boldú y Ediciones La Cúpula

INFIERNO, Coma. — **JAIME MARTÍN**
© Jaime Martín y Ediciones La Cúpula

© 1996 Ed. La Cúpula para todos los países de habla hispana. El Víbora 200 es una publicación de Ediciones la Cúpula S.L. Redacción, envíos y publicidad: Plaza de las Beatas 3, entlo. 08003 Barcelona. Tel. (93) 268 28 05. fax (93) 268 07 65. Para envíos y suscripciones Tel (93) 485 51 85. Director: **José María Beranguer**. Derechos Internacionales: **Ana Forcada**. Producción: **Emilio Bernárdez**. Contabilidad: **Pina**. Diseño: **Pablópez**. Redactor: **Hernán Migoya**. Envíos: **Fernando**. Ayudante de producción: **Nano**. Transportes: **Isidro**. Empaquetado: **Nuria y Jose**. Traducciones: **Wladimir Padrós, Ana Campeny, Lorenzo Díaz, Eugenia Bigas, Tomimoto, H. Migoya, Javier Candeira, Miquel Nicolàs**. Rotulación: **Fernando Fernández, Lluis Andrés, Joan Mulero, Cristina Díaz**. Fotolitos: Jaume Vendrell. Contocgraf. Imprime: Rotographik Giesa (Barcelona). Printed in Spain. D.L.B. 27.983-84. Distribuye: Coedis S.A. Tel. (93) 680 03 60. Molins de Rei (Barcelona). Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos los gastos de transporte). Ediciones la Cúpula no comparte necesariamente ni se hace responsable de las opiniones o ideas expresadas en esta publicación así como tampoco de la mayoría de las expresadas en otras publicaciones.

EDICIONES La Cúpula

TANK GIRL

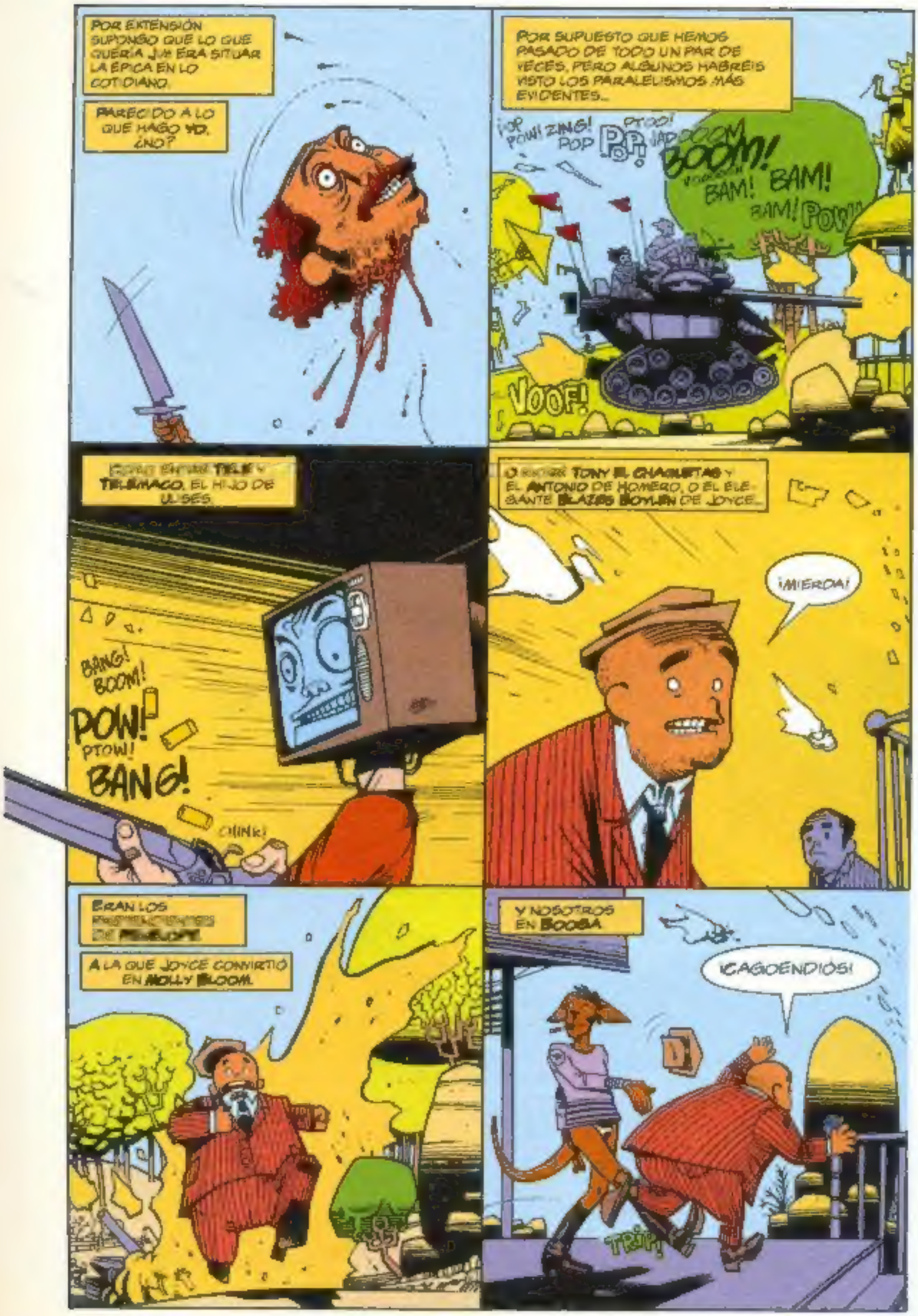
HEWLETT Y MILLIGAN

LA ODISEA

Capítulo decimosegundo y último.

Tank Girl ha llegado por fin a Australia para enfrentarse a los productores que querían trabajarse a **Booga** con el propósito de hacerle traicionar a su amada. La historia llega a su sangrienta conclusión, y con ella esta **Odisea**. ¡Nunca te olvidaremos, Tank Girl!

BUENO, YA CASI HEMOS LLEGADO AL FINAL DEL VIAJE.
LOS QUE NOS SIGAN DESDE EL PRINCIPIO ES POSIBLE QUE HAYAN PERCIBIDO UNA O DOS...
ALUSIONES.
BOOM!
BOOM!
ESTA HISTORIETA MÍA HA SACADO SU ESTRUCTURA DE DOS LIBROS, LA ODISEA DE HOMERO Y EL ULISES DE JOYCE.
JOYCE TENÍA VARIAS RAZONES PARA BASAR SU NOVELA EN EL POEMA DE HOMERO...
BOOF!
BAM! BOOF!
BOOF!
BOOM!
BOOM!
...PERO PROBABLEMENTE LA PRIMERA FUERA LA IDEA DE PARODIAR O PONER EN UN LUGAR MÁS HUMILDE AL HÉROE ÉPICO DE HOMERO, ULISES.
Y ENNOBLECER O HACER HEROICO AL HUMILDE LEOPOLD BLOOM, SU PARALELO.
VROOM
RUMBLE!
CLUNK! CLUNK!
CLANK A KLANK


POR EXTENSIÓN SUPONGO QUE LO QUE QUERÍA JJ ERA SITUAR LA ÉPICA EN LO COTIDIANO.
PARECIDO A LO QUE HAGO YO, ¿NO?
POR SUPUESTO QUE HEMOS PASADO DE TODO UN PAR DE VECES, PERO ALGUNOS HABRÉIS VISTO LOS PARALELISMOS MÁS EVIDENTES...
¡POR POW! ZING! POP PTOO! BOOM! BAM! BAM! BAM! POW! VOOF!
TELE Y TELÉMACO, EL HIJO DE ULISES.
BANG! BOOM! POW! PTOW! BANG! CLINK!
O RICHIE TONY EL CHAQUETAS Y EL ANTONIO DE HOMERO, O EL ELEGANTE BLAZES BOYLEN DE JOYCE...
¡MIERDA!
ERAN LOS PENSAMIENTOS DE PENELOPE
A LA QUE JOYCE CONVIRTIÓ EN MOLLY BLOOM.
Y NOSOTROS EN BOOBA
¡CAGOENDIOS!
TRIP!

ALGUNOS SE PASAN Y CONSIDERAN EL ULISES CON UNA ESPECIE DE RESPETO RELIGIOSO.
COMO SI FUERA LA BIBLIA.
POW!
BUENO, LA BIBLIA NO ESTÁ MAL COMO LIBRO...
PERO NO HAY QUE TOMÁRSELA COMO LA PALABRA DIVINA, YA ME ENTENDÉIS.
12
ZIP!
LO QUE QUIERO DECIR ES QUE TENEMOS QUE HACÉRNOS CADA UNO NUESTRO LIBRO...
ENCONTRAR LOS PARALELISMOS Y ESTRUCTURAS HISTÓRICAS QUE NOS AYUDAN A ENTENDER NUESTRO PROPIO MUNDO...
WHOP
BOSH!
Y A SITUAR LA ÉPICA EN NUESTRAS VIDAS COTIDIANAS.
¡AAAARGHH!

Riiip!
AÚN QUEDAN MUCHAS HISTORIAS MÍAS POR CONTAR, Y TODO TIPO DE GENTE DISTINTA PARA CONTARLAS.
STRETCH!
ESPERO QUE ÉSTA OS HAYA GUSTADO.
TWANG!
Y ESPERO QUE TENGÁIS MUCHAS HISTORIAS PROPIAS.
¡MI HÉROE!

ESA MISMA NOCHE...
AHORA ME DOY CUENTA DE QUE TENÍSO QUE GUSTARTE MUCHO PARA QUE HAGAS UN VIAJE TAN LARGO.
SÍ. SUPONGO QUE PODRÍAS DECIR QUE POR EL CAMINO HAN FLORECIDO MIS SENTIMIENTOS HACIA TÍ.
DEBERÍAMOS FIRMAR UN CONTRATO EXCLUSIVO, PARA TRABAJAR SÓLO EN PAREJA.
BUENA IDEA. ¿QUÉ TE PARECE SI LO SELLAMOS CON UN POLVO?
NO. ESTOY DEMASIADO BORRACHA Y CANSADA. HA SIDO UN LARGO VIAJE. HÁZTELO TÚ SOLO.
Y OYE, NO TE OLVIDES MAÑANA DE MANDAR REDACTAR EL CONTRATO. ODIARÍA TENER QUE PASARLAS ASÍ DE PUTAS OTRA VEZ. ¿LO VAS A HACER?
SÍ.
¿LO PROMETES?
SÍ. LO PROMETO. SÍ, SÍ, SÍ.
FIN
SOHO NORTHING-MUSWELL HILL.

RESUMEN: Bam-Boom (el igual que los Zomo-Poto) sigue el rastro de Wendy secuestrada por los Strox, alienígenas cuyo transmisor está ahora en manos de los agentes Joseph Kotten y Orson Wells...

EL TIEMPO APREMIA. MIENTRAS, EN EL PLATILLO VOLANTE DE LOS STROX, JULIO LLAMA A JORGITO...

LLAMANDO A JORGITO. ¡¡PERO RESPONDE YA, MIERDA PUTA!!! ¡¿JORGITO?!

MIENTRAS, EN LA CIUDAD, EN EL PATIO DONDE HAN DEJADO HAMBRE A JAKE LA MOSCA, LOS AGENTES JOSEPH KOTTEN Y ORSON WELLS RESPONDEN A JULIO...

¡HABLA LA POLICÍA! ¡MANOS ARRIBA! ¡IDENTIFÍQUESE!

MIENTRAS, POR EL CIELO DE HAWAI CRUZA A TODA VELOCIDAD LA ASTRONAVE RECHONCHA DE LOS ZOMO-POTO...

¡MANOS ARRIBA! ¡IDENTIFÍQUESE!

MIENTRAS, MARIO LA CAGA DE NUEVO CON LA REESTRUCTURACIÓN BIOELECTRÓNICA DE LA PIERNA DE WENDY...

¡MANOS ARRIBA! ¡IDENTIFÍQUESE!

AAAARGH!

MIENTRAS, JULIO, PRESA DE UN ATAQUE PARANOIDE, SE PONE EN CONTACTO POR INTERFONO CON EL PILOTO DEL PLATILLO VOLANTE...

¡PEDRITO, ALARMA NARANJA! ¡HAN CAPTURADO A JORGITO! ¡LARGUÉMONOS!

MENTRAS, JOHN PAPPARACIO, TELEPERIODISTA CHISMOGRÁFICO DE LA PEQUEÑA EMISORA LOCAL CANAL 189, PASA POR PURA CHIRIPA SOBRE CIERTO PATIO Y VE LO QUE VE...

¡EH, EH, EH! ¡AQUÍ PASA ALGO GORDO!

ZZZ

COOH-YES!

MENTRAS, MICHAEL SCARRAFONE Y SU BANDA DE PREDADORES DE MIERDA ESTÁN CABREADÍSIMOS FARFULLANDO SOBRE EL OPÍPARO BANQUETE QUE SE LES HA IDO AL CARAJO...

¡MALDITOS CABRONES CARABESUGO! ¡SIEMPRE TOCANDO LOS COJONES! POR QUÉ NO OS VAIS A... ¡OH, NO! ¡¡ENCIMA, LA TELEVISIÓN!!

MENTRAS, EL PLATILLO VOLANTE DE LOS STROK, CON UN ESPASMO HISTÉRICO DE PROPULSIÓN FOTÓNICA, SE LARGA A 5 KM. DE DISTANCIA EN UNA NADÉSIMA DE SEGUNDO...

¿ESTÁ BIEN JUNTO AL MAR, JULIO?

¡POR AHORA SÍ, PEDRO!

FOOP!

MENTRAS, EN LA TELE SALE EN DIRECTO EL REPORTAJE DE JOHN PAPPARACIO...

LAS NEWS DEL 189... ESTAMOS EN UN PATIO DETRÁS DE LA 52... EN EL SUELO YACE UN CADÁVER, DIRÍA YO, DE UN EXTRATERRESTRE... A SU LADO, DOS FAMOSOS POLICÍAS... ¿QUÉ PASA, AGENTE KOTTEN? LA GUERRA DE LOS MUNDOS, ¿EH?

NO COMMENT.

MENTRAS, BAM-BOOM CAMINA Y CAMINA, AHORA YA A CAMPO ABIERTO, SIGUIENDO LA SEÑAL DE LA BRÚJULA ELECTRÓNICA...

¡VAYA, EL PUNTO SE HA MOVIDO! AHORA QUE YA CASI LLEGABA...

Y MIENTRAS SUCEDE TODO ESTO, UNA ASTRONAVE ORGÁNICA, GIGANTESCA Y MISTERIOSA, LLENA DE PÚSTULAS OBSCENAS, BUBONES ASQUEROSOS Y PELOS SUPERFLUOS, VIAJA POR EL ESPACIO PROFUNDO HACIA NUESTRO SISTEMA SOLAR.

Mattioli '93

FIN del episodio.

Este mes tenemos un adiós y una [illegible] Tank Girl [illegible] tras finalizar su **Odisea** pero también inauguramos una gran serie *"White Trash"* uno de los fenómenos comiqueros más impactantes de la década una verdadera explosión de acción humor y [illegible] Bretaña y los USA protagonizada por [illegible] Elvis Presley y Axel Rose. Sus autores **Gordon Rennie** y **Martin Emond** [illegible] este título que les ha lanzado a la primera línea del cómic internacional. Descubrid por qué.

EL OJO PÚBLICO

Tono Martínez Fraga
de Santiago (A Coruña).

Hello, hello, hello how low?
I want to know.

1- ¿Por qué coño publicáis ODIO en B/N cuando ya habéis llegado a la etapa en color? Please **Hernán** dime que en la edición en Novela Gráfica cuando llegues a estos episodios los publicarás en [illegible]

2- ¿Por qué coño publicáis las chorradas de **Mattioli** en la revista? ¿Que el colorista es **Jaime Martín**? pues mira qué bien, pero de ahí a desperdiciar 4 páginas de color (esas tan preciadas que van al principio, en el centro y al final de la revista, por si algún lector no se había dado cuenta) en semejante idiotez. Ya puestos, ¿por qué no sacáis colección Brut para ACTION MAN? Al fin y al cabo, lo dibuja **Fontenz** (Y mientras tanto [illegible] Negro [illegible] en casa ni nada).

3- ¿Qué coño le pasa a **Juaco**? ¿acaso no conoce el GRUNGE? Habráse visto semejante ignorancia.

4- ¿De qué va el Especial V de este año?

Por último la "petición/sugerencia de material yanqui alternativo" de hoy es la [illegible] *"Jar of Fools"* de **Jason Lutes** y la serie *"Strangers in paradise"* de **Terry Moore**.

Au [illegible]

1- Porque los costes de reproducción en color son cuatro veces más caros y hoy en este país, es imposible amortizarlos. ¿Y quién te ha dicho que habrá edición en Novela Gráfica de esos episodios?

2- Ey, para el carro. Por una vez contestaré con otra pregunta. ¿Eres crítico de comics? Porque por la manera en que haces la cuestión, lo pareces, eso de confundir opiniones y gustos propios con verdades es muy típico de ellos. Mira, me parece bien que Mattioli no te guste pero quizá a otras personas sí les gusta. Quizá porque creemos en esa y en ese material publicamos esta serie, y no porque sea una "idiotez" o nos parezcan "chorradas"... Con esa prepotencia sólo demuestras parecerte a la pandilla de snobs que dicen hacer crítica en este país: cuando la historieta vende, se quejan de que se hace cómic demasiado comercial; cuando no se vende, de que el cómic está en crisis. Lo has adivinado, en ambos casos son los mismos. La cuestión es quejarse, destacar y parecer siempre el más listo defendiendo lo que nadie más conoce a costa de ofender a los autores que no les gustan (y a los lectores de éstos). Pero claro, ellos no pagan por los comics. Tú sí, ¿no?

3- Ya he visto por tu entradilla que tú sí conoces el GRUNGE. Guay.

4- A estas alturas ya lo sabrás.

***"Strangers in paradise"* no nos parece una serie adecuada para La Cúpula. De *"Jar of fools"*, otro día hablamos. Y gracias por las sugerencias.**

Guillermo Díaz García de Vila [illegible]

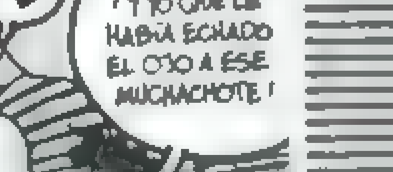
Hola amigos, odio a **Mª T Campos** pero ése no es el motivo de mi carta, las nuevas incorporaciones a la revista son el motivo de que la siga comprando, ya que había algunas series que eran un rollazo, como *"Vortex"*, *"Miyuki Mata"* (la peor a mi entender) o *"Botas y Tacos"* que ocupaban la mitad del VIBORA y me hacían pensar en gastarme la pasta en otros comics, pero merece la pena sólo por *"Tank Girl"*, **Mauro Entrialgo**, **Alvarez Rabo** (para los que pido más páginas), **Ramon Boldú** y su fracaso matrimonial, las historias de **Ralf König** y sobre todos la gran estrella ODIO de **Peter Bagge**. Se echa de menos a **Iron**, claro, pero las nuevas [illegible]

Mónica, **Juaco**, **Mattioli** [illegible]

[illegible] **Gombarte** [illegible] el **Mazas** pero tampoco está mal *"R'N'R"* [illegible] **Shelton** es un palo. Bueno, ya está [illegible] hey!

Respecto a los posters sobre EL VIBORA que pides a través del catálogo publicado en este nº, puedes conseguir el Especial SOLO POSTERS, con ilustraciones de Shelton, Liberatore, Nazario, Max y Frezatto. De todas formas te envío un par de Gon y de la exposición EL VIBORA 15 AÑOS. De nada.

Fernando [illegible] de **Ediciones La Cúpula** [illegible] este mes con **Mª Angeles** [illegible] nada menos que con [illegible] de su amiga **Mónica**... Aquí os ofrecemos [illegible] reunión de los personajes de comic favoritos de Mª Angeles y Fernando (un gusto exquisito por cierto). Y como [illegible] saben ellos, de parte de toda La Cúpula les deseamos a los dos [illegible] vida llena de amor, felicidad y muchos, muchos niños (bueno, al menos uno). ¡A quererse!



ALVAREZ RABO 96

CYBERFREAK

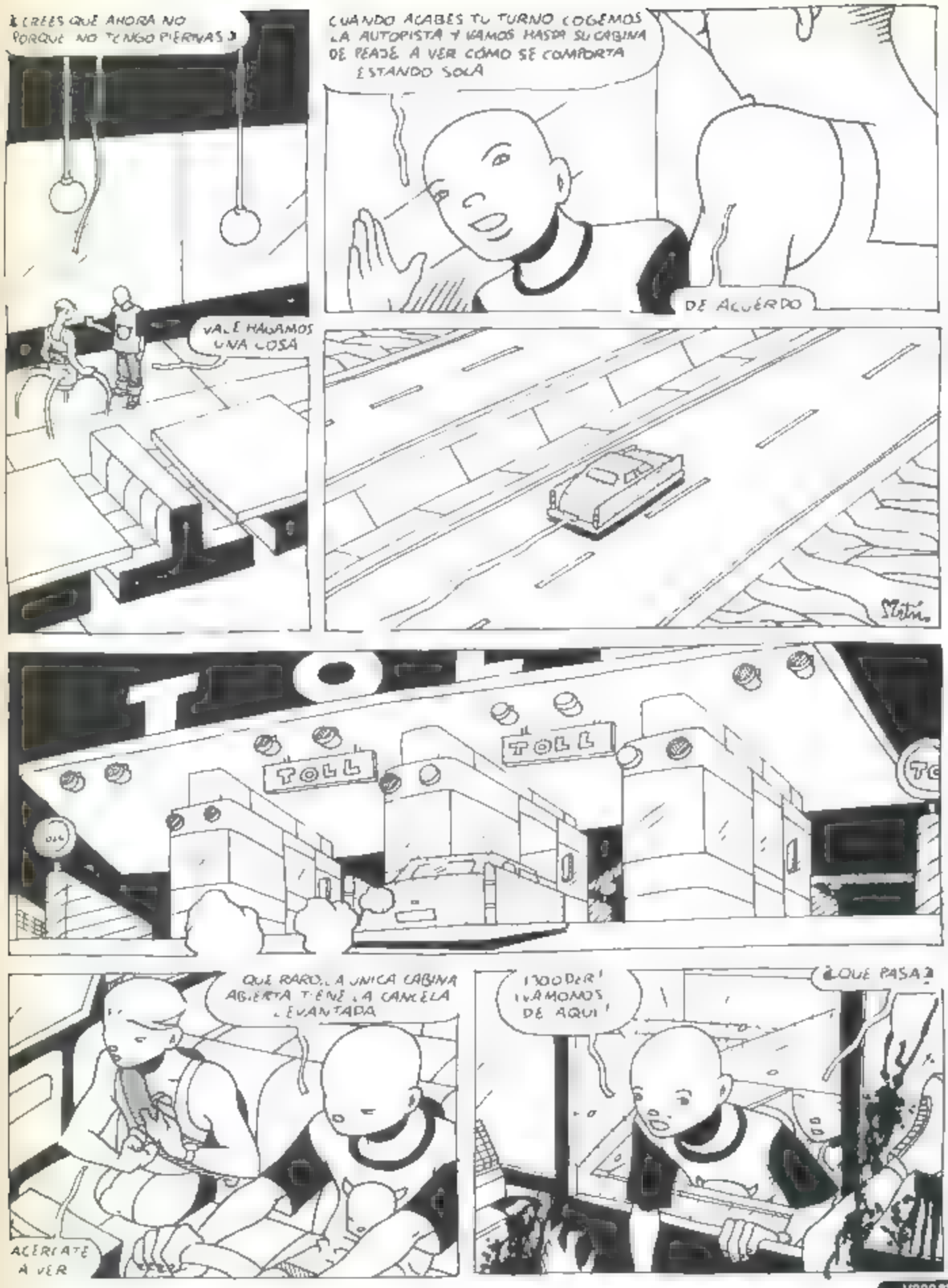
-TOLL GIRL-

V2001-3

¿ES SU NOVIO EL QUE ESTÁ CON ELLA? PARECE UN CAPULLO ADEMÁS ES MAYOR SEGURO QUE TIENE MÁS DE TREINTA AÑOS
NO LO SÉ SIEMPRE VIENE CON ÉL
¿ES UN IMBÉCIL INTEGRAL.
¿SE LA ESTARÁ FOLLANDO?
DA PROPINAS CON AIRE DE SUFICIENCIA Y SE CREE UN EXPERTO EN BEBIDAS INTELIGENTES
GRILL
NO SÉ QUÉ HACE UNA TÍA COMO ELLA CON UN GILIPOLLAS COMO ESE.. SE MERECE ALGO MEJOR
¿TÚ CREES?
PIENSO QUE TIENE LO QUE SE MERECE SI ANDA CON ÉL ES QUE ES IGUAL DE IDIOTA O TAN TONTA QUE NO SE ENTERA DE NADA Y DE ESTO NO TIENE PINTA ESA MOSQUITA MUERTA
O SIMPLEMENTE ESTÁ ENAMORADA

¿ENAMORADA? ¿NO SERÁS TU EL QUE ESTÁ ENAMORADO EH?
CONMIGO ES MUY SIMPÁTICA Y AMABLE
¡RIKI!
¡ENSEGUIDA!
TRÁENOS LA CUENTA, POR FAVOR
GRACIAS, RIKI.

VAMOS
ADÓS A K
BIEN ¿QUE TE PARECE?
UNA CALENTAPOLLAS TE HA UTILIZADO PARA DAR CELOS Y PUTEAR A ESE MEMO
¿POR QUE NO VA A ESTAR INTERESADA EN MI? SIEMPRE HE GUSTADO A LAS CHICAS
ANTES


¿CREES QUE AHORA NO PORQUE NO TENGO PIERNAS?
CUANDO ACABES TU TURNO COGEMOS LA AUTOPISTA Y VAMOS HASTA SU CABINA DE PEAJE. A VER CÓMO SE COMPORTA ESTANDO SOLA
DE ACUERDO
VALE HAGAMOS UNA COSA
TOLL
TOLL
QUE RARO... LA UNICA CABINA ABIERTA TIENE LA CANCELA LEVANTADA
¡OOOOH! ¡VAMONOS DE AQUI!
¿QUE PASA?
ACERCATE A VER

VROOM
¿PERO QUÉ PASA?
ESTÁ. MUERTA DESNUDA Y DESANGRADA
¡NO PUEDO CREERLO! ¿ESTÁS SEGURO DE QUE ESTABA MUERTA? A LO MEJOR
¡JODER TENÍA UNA RAJA EN EL CUELLO QUE LE CABÍA UNA MANO!
¡HA SIDO ESE HIJOPUTA! ¡ESTOY SEGURO!
A ESTA VELOCIDAD DEBERÍAS PONERTE EL CINTURÓN
NO LO NECESITO, YO TENGO PIERNAS
VROO
¡EH, RICI, MIRA EL PERIÓDICO!
DRUGSTORE
"HALLADA MUERTA UNA JOVEN DE 18 AÑOS EN LA CABINA DE PEAJE DONDE TRABAJABA..."
LEE LOS DETALLES
"... VIOLADA ANALMENTE. SIN EMBARGO NO SE APRECIARON SEÑALES DE..."
¡EL HIMEN INTACTO!
¡ERA VIRGEN!
DE ESA TE LIBRASTE
GAME OVER

El Demonio Rojo

Mauro Entrialgo 1996

Para la compra por correo desde todo el mundo, repetimos, TODO el mundo

Recuerda que nuestros envíos son en sobre opaco y por correo certificado

EL VÍBORA

ESPECIALES EL VÍBORA

EL VÍBORA, TAPAS

SUSCRIPCIÓN • EL VÍBORA

KISS COMIX

KISS, LAS TAPAS

SUSCRIPCIÓN • KISS

DIRTY COMIX

OMAHA

BRUT COMIX

SERIES X

COLECCIÓN X

SUSCRIPCIÓN • COLECCIÓN X

AUTORES

NOMBRE

DOMICILIO

D.P./CIUDAD

Para todo el material erótico. Certifica ser mayor de edad en la fecha de pedido.

GASTOS DE ENVÍO:

Si no quieres cortar esta página, fotocopiala o escribe los títulos que deseas recibir en una hoja, enviando tu pedido a

EDICIONES LA CÚPULA • Plaza de las Beatas, 3 • 08003 BARCELONA • España

* SEGUNDO JEFE DE LOS MORMONES, GOBERNADOR DE UTAH SE CASÓ 27 VECES Y TUVO 56 HIJOS. (N. D. T.)

¿Y QUÉ HACE JAY? ¿TAMBIÉN ESTÁ TUMBADO AHÍ? ¿LLEVA PUESTO EL PIJAMA?
NO, LOS CALZONCILLOS Y LA CAMISETA. Y CALCETINES.
¿DE QUÉ COLOR SON? ¿NEGROS? ¿BLANCOS?
NO, SON ARGYLE, COMO AMARRONADOS...
¿ARGYLE? ¿DE VERDAD? ¿OOH
EH, ¿TE ESTÁS CALENTANDO CON ESTA INFORMACIÓN?
A LO MEJOR, ¿A TÍ QUÉ TE IMPORTA?
(NADA, PERO NO SABÍA QUÉ JAY ERA TU TIPO...)
¡HORM!
YO NO TENGO NINGÚN "TIPO" NO ESPERA ¡LOS TÍOS CON POLLA SON MI TIPO!
VAYA... NO TENÍA NI IDEA QUE ERAS TAN ESPECIAL
¡AJÁ! ESOS CHICOS CON POLLA SIEMPRE ME PONEN CACHONDA
SUPONGO QUE TENDRÉ QUE ESTAR ALERTA CADA VEZ QUE APAREZCA UN TÍO CON POLLA...
BEBER.
OH DIOS QUÉ CHARCO ESTOY FORMANDO. ME JORCUELGO YA..
OH, VALE, QUE LO DISFRUTES YA TE LLAMARÉ...
¿TE PREGUNTABA QUE LLEVABA YO?
AJÁ Y CUANDO SE LO DIJE SE PUSO TODA CACHONDA Y EXCITADA...
IMAGÍNATE
ES LO QUE HACEMOS LOS HOMBRES, DIANA... ¡NOS GUSTA PONERNOS EN RIDÍCULO UNOS A OTROS! ¡JA, JA, JA, JA!
BEBER. ¡BEBER.
¿Y? ¿NO TE HALAGA? ¿O ES QUE LISA NO ES TU TIPO?
ME TEMO QUE NO...
DEMASIADO BAJA. DEMASIADO MAYOR
NO TE OFENDAS.

DIAS DESPUÉS...
¡GUAU! ¡OTRO PLENO! ¡ESTÁ PARTIDA LO ESTÁS HACIENDO MUY BIEN, "MAMI"!
AHORA EMPIEZO A COGERLE OTRA VEZ EL TRANQUILLO ...
¡PLAAF!
PERO ME ALEGRO QUE TENGAN MARCADOR AUTOMÁTICO YA NO ME ACUERDO COMO SE CONTABA
¡YA NO HAY NI QUE ATARSE LOS ZAPATOS! MIRA, ¡VELCRO!
ESTO YA PARECEN..
¡BOLOS PARA IDIOTAS! ¡JA,JA,JA,JA!
¡EY, VAMOS A DILARNOS OTRA JARRA!
OH NO DEBERÍAMOS.. AÚN TENGO QUE CONDUCIR.
¡OH, VAMOS, MAMI! ¡YA NOS SERENAREMOS PICANDO LUEGO MÁS CORTEZAS!
BUENO. DE ACUERDO.
¡ASÍ ME GUSTA!
A QUE HACÍA TIEMPO QUE NO TE LO PASABAS TAN BIEN, ¿EH?
LO ESTOY PASANDO BIEN PERO ME SIENTO CULPABLE CON BRAD EN EL HOSPITAL..
OH PASA ES SU PROBLEMA
AHORA MIRA ESTO YA VERÁS QUÉ STRIKE..
¡RESBALÓN!
¡HOSTIÓN!
¡MALDICIÓN! ¡NI UNO!
NO LO ENTIENDO.. LA ÚLTIMA VEZ FUNCIONÓ LO DE TIRARME DE CULO...
¡ESPERO QUE NO NOS VEA NINGÚN CONOCIDO!

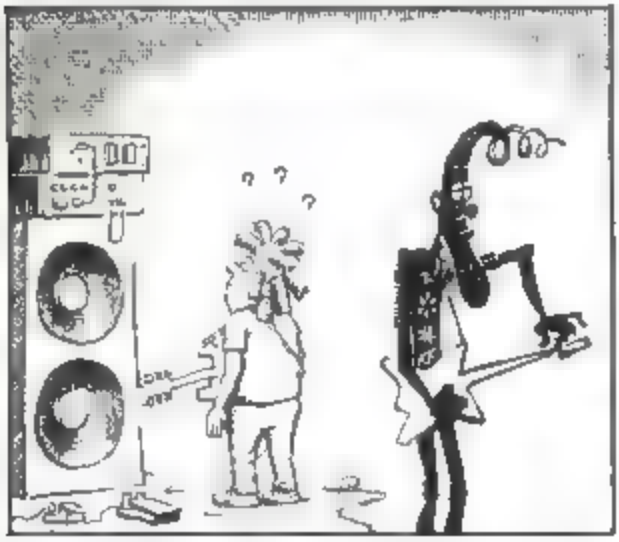
ENTRETANTO...
BUENO, YA LLEGAMOS AL BEEE-LLO NOROESTE. ¿QUÉ TE PARECE HASTA AHORA, JAY?
LE PEGA VEINTE VUELTAS A NUEVA JERSEY, ESO SEGURO...
¿POR QUÉ TE VOLVISTE A CASA? LO HE OLVIDADO..
DIOS, OJALÁ LO SUPIERA
PORQUE SEATTLE ES DEMASIADO BONITO, POR ESO
NO, EN SERIO...
¡HABLO EN SERIO! AQUÍ CANTABA MÁS QUE UNA ALMEJA...
NO MEREZCO VIVIR EN UN SITIO TAN "BONITO" COMO SEATTLE... ESTROPEO EL PAISAJE...
YA ASÍ QUE VUELVES A TUS "RAÍCES", ¿NO?
ALGO ASÍ..
POR CIERTO, ¿QUÉ VAS A HACER CON TODO EL MATERIAL QUE HAS IDO COMPRANDO DURANTE EL VIAJE?
¿EH? ¿QUÉ QUIERES DECIR?
¡QUIERO DECIR QUE TENDRÁS QUE DESHACERTE DE ALGUNA COSA PORQUE YA NO QUEDA CASI SITIO PARA LAS MÍAS!
NO HAY PROBLEMA, YA VENDERÉ ALGO

FIN del episodio. V2002.5

NOT QUITE DEAD

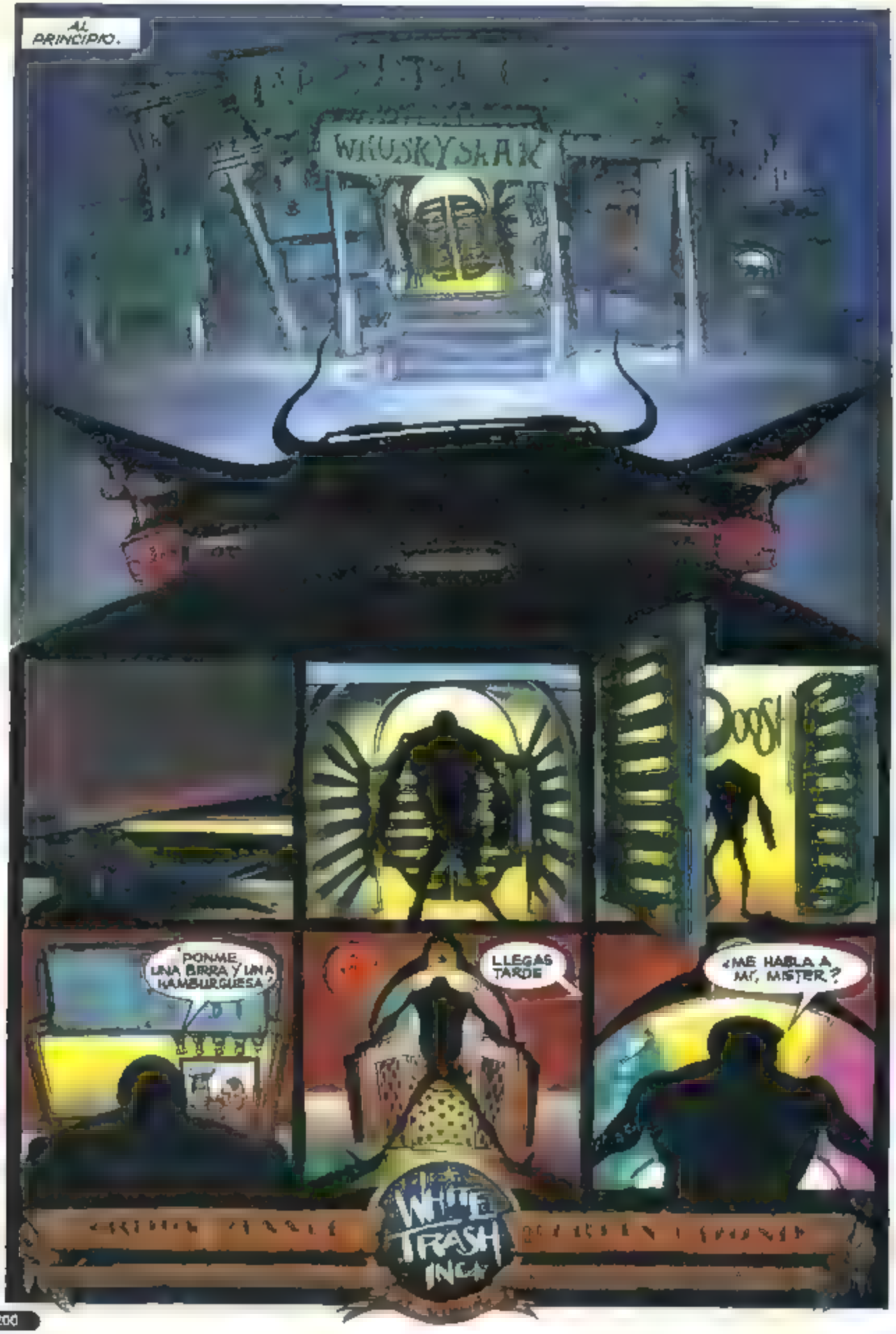
by SHELTON & PIC

EL SILENCIO DE LOS AMPERIOS



WHITE TORCH

GORDON RENNIE ★ MARTIN EMOND


AL PRINCIPIO.
WHISKY SHACK
PONME UNA BIRRA Y UNA HAMBURGUESA
LLEGAS TARDE
¿ME HABLA A MÍ, MISTER?
WHITE TRASH INC.

GARANTÍA POR EL DIABLO

BORROW «PENA

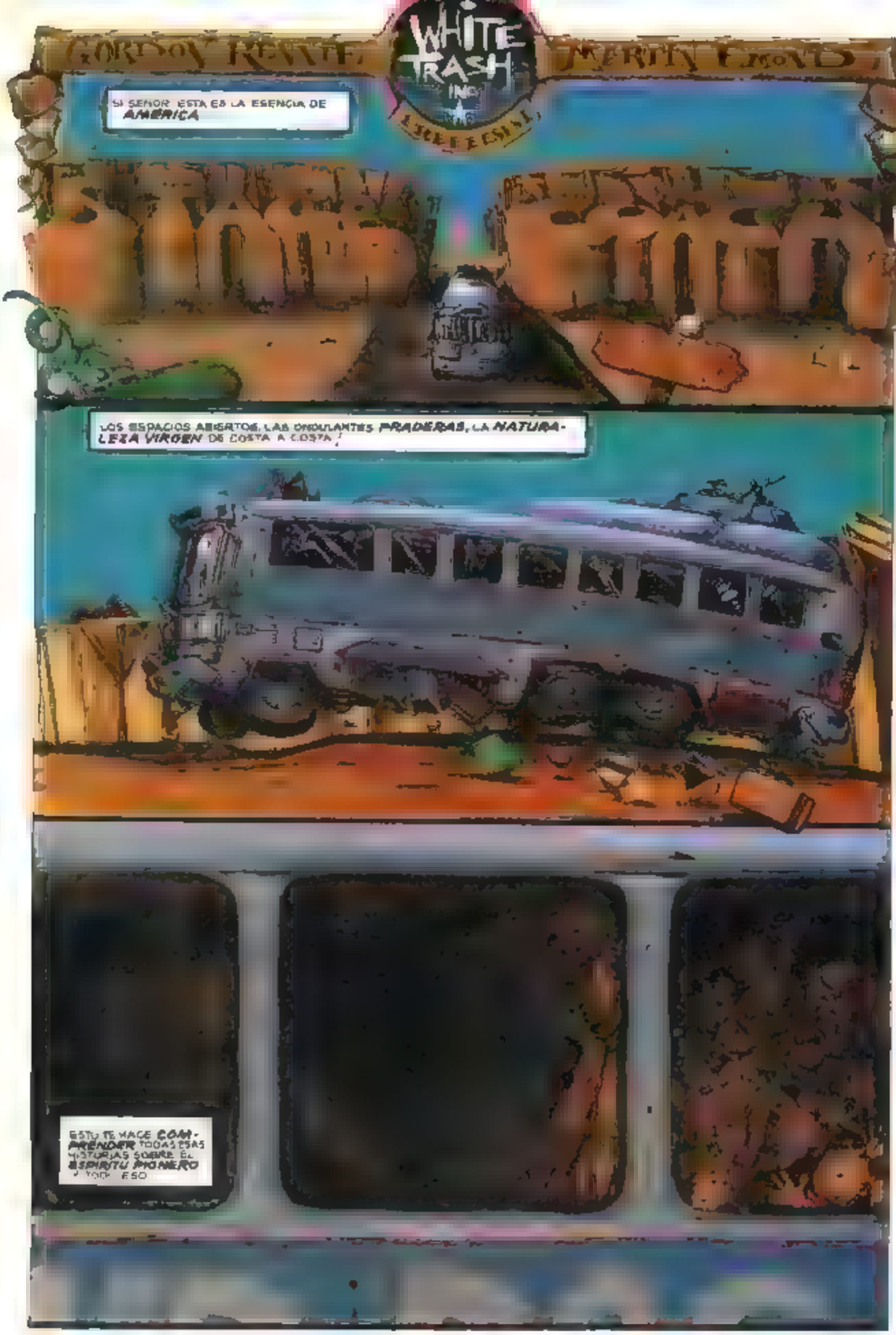
¿SI? NO ME JODAS
HAD HIS MOMENT OF DOUBT AN PA N
UN DESAFÍO, ¿NO ES ESO? ¿QUIERES APOSTAR? ¿HACER UN TRATO?
¡MUY BIEN! HABLEMOS DE NEGOCIOS... ¿QUÉ TENÍAS PENSADO?
UN NUEVO TRATO: DOBLE O NADA. YO GANO QUEDO LIBRE DEL ACUERDO ORIGINAL GANAS TÚ, ME TIENES AQUÍ Y AHORA
INTERESANTE... ¿Y CÓMO LO HARÍAMOS?

DEATH
«MUERTE

FUCK!!
«¡JODER!

¡SÍ, AMIGO, YA LO VEO! ¡IMAGINA TU NOMBRE EN LETRAS DE NEÓN!
EL REY - EN DIRECTO EN EL CAESAR'S PALACE DE LAS VEGAS. ¡EL MAYOR REY-MIL DE LA HISTORIA!
¿ESO ES TODO?
ASÍ ES, AMIGO. ESO ES TODO.
POR SUPUESTO, HABRÁ UNOS CUANTOS... ¡INCI-DENTES Y AVENTURAS POR EL CAMINO. SÓLO PARA QUE TODO SEA UN POCO MÁS INTERESANTE.
MISTER, PUEDE HACER LO QUE LE DÉ LA GANA ¡NADA ME DETENDRÁ HASTA LAS VEGAS!
ASÍ ME GUSTA - ¡UN PAR DE HUEVOS.
¡BUENA SUERTE Y CONDUCE CON CUIDADO!

NOS VEMOS EN EL INFIERNO, AMIGO. HAHA HAHAHAHAHAHAHAHAHAHAHAHA!
SIN PARAR HASTA LAS VEGAS



STAGECOACH =LA DILIGENCIA

GREY HOUND DOG =PERRO DE CAZA GRIS

WE AINT NEVER CAUGHT NO RABBITS =NUNCA HEMOS PILLADO CONEJOS

NO EATING
DRINKING
GOMMING
•NO COMER
BEBER NI
FUMAR

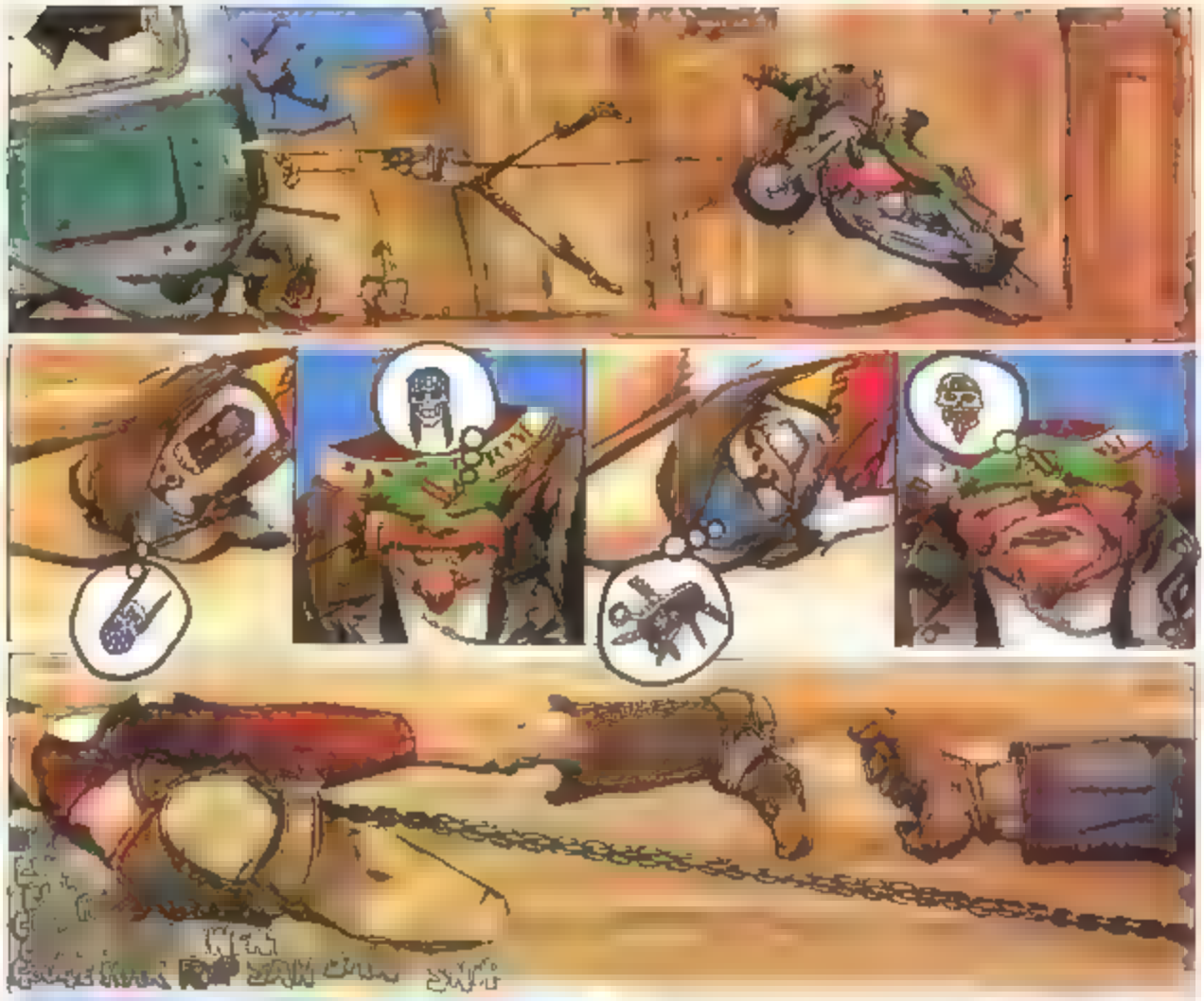
EXTRA SALT
EXTRA OIL.
LESS POTATO
•SUPER
SALADAS.
SUPER ACEI-
TOSAS.
BAJAS EN
PATATAS

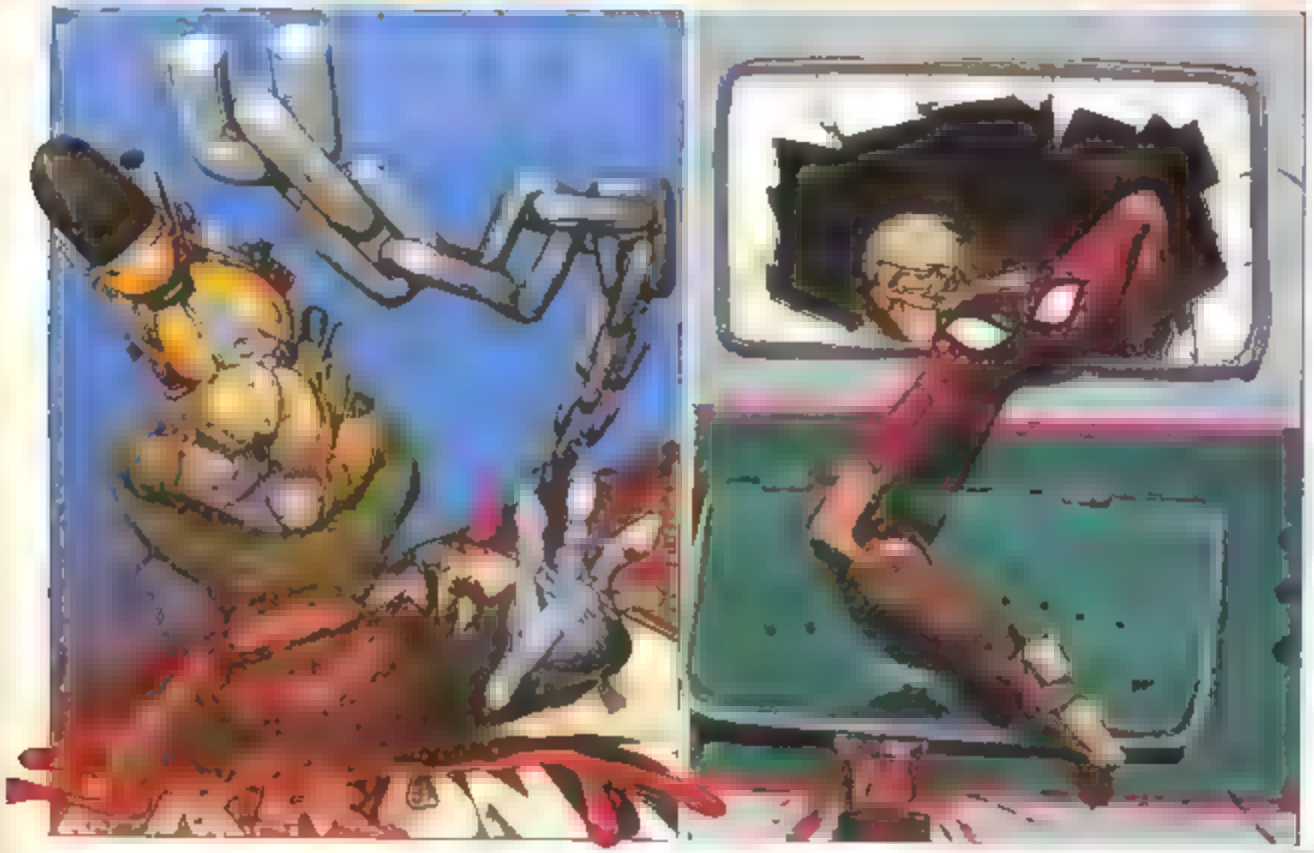
ROLLING
REMUCKERS
•PIELES
ROJAS
RODANTES

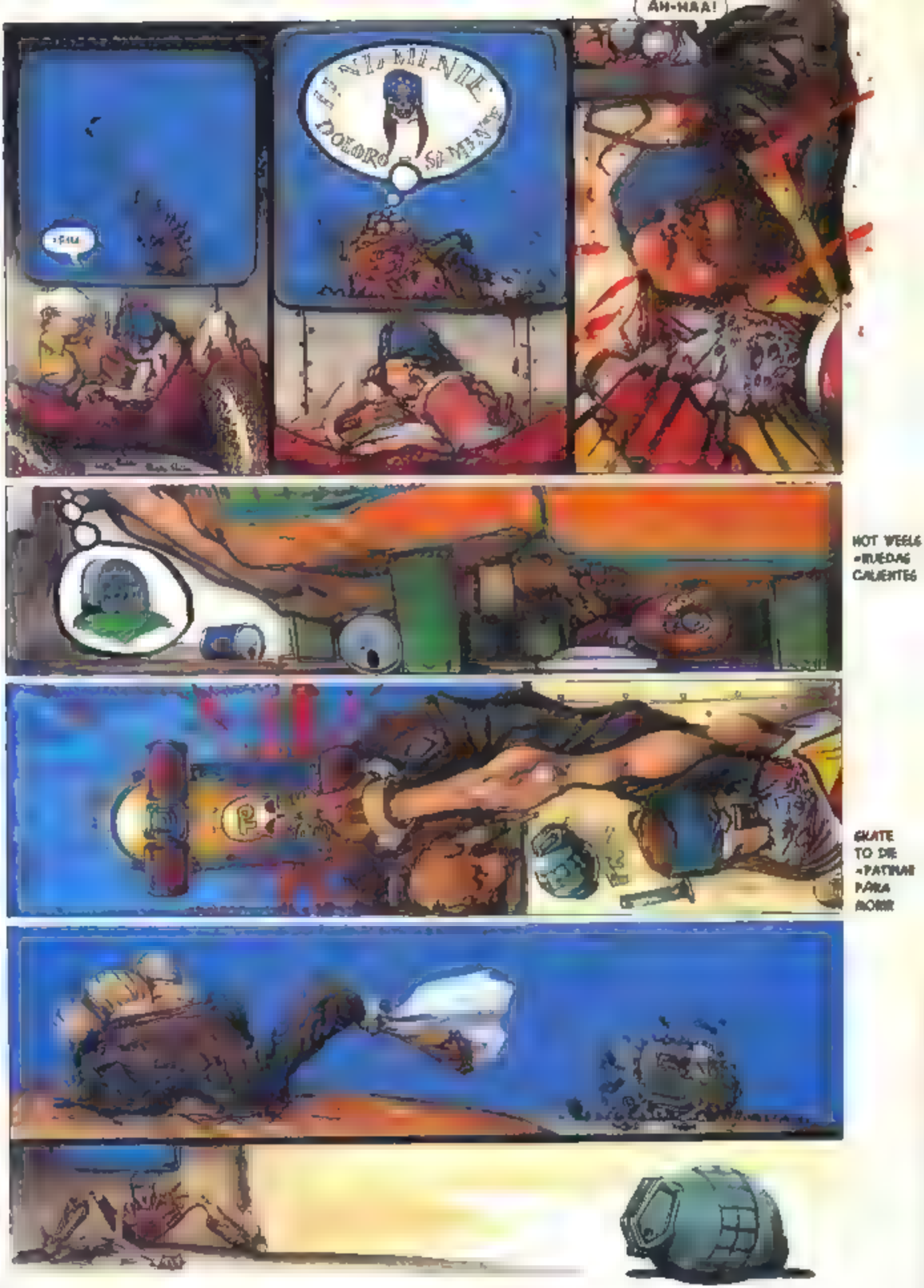
ESTO ES UN AVISO DE SEGURIDAD. EN BREVES MOMENTOS SERE MOS ATACADOS POR UN NUMEROSO CONTIN- GENTE ARMADO
PARA SU CONFORT Y SEGURIDAD UTILICEN LAS ARMAS DE EMERGENCIA SITUADAS - AAAGH!
EN CASO DE EMERGENCIA ROMPA EL CRISTAL Y DISPARE
SMASH!
¡DE PUTA MADRE!
¡FELIZ VIAJE, GILIPOLLAS!
CRUNCH
¡CHAPA ESA TORRETA!
FUK YOU =JODETE

BOOM
MUERTE POR METRALLA
EL BOS TIENE UN NUEVO
CÓMO MOLA
HEY, GENTE YO ESTUVE EN LA SEGUNDA, GE EME Y SÉ CÓMO MANEJAR ESTAS SITUACIONES.
¡FUEGO A DISCRECIÓN!
¡GERÓNIMO!
¡Y ÉSTA POR NORMANDÍA!

RUN TOOO THE HILLS! RUN FOR YDOOUR LIFE!
¡MALDITO CABRÓN!
YAAAH!

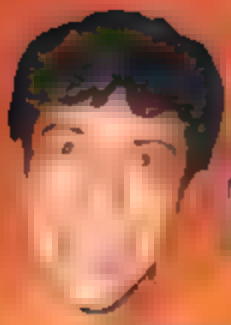

CUT
•CORTE
KAK
•TAJO
SWEAT
•SUDOR
RIP
•RASGAR

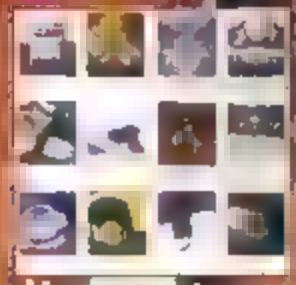



AH-HAA!
HOT WEELS
=RUEDAS CALIENTES
SKATE TO DIE
=PATINAR PARA MORIR

BOOT
•PORTA
EQUIPAJES

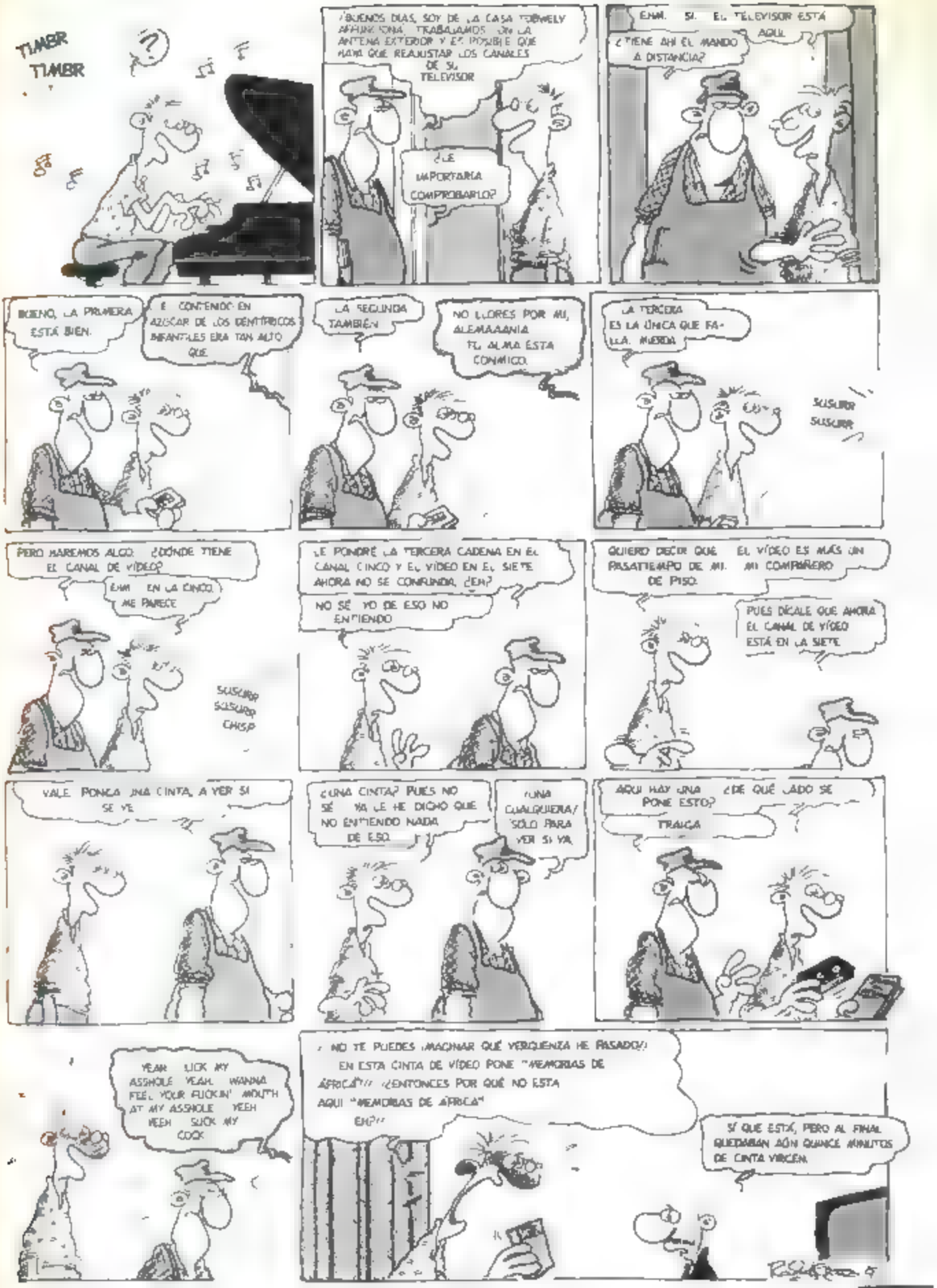
Somos un círculo muy cerrado



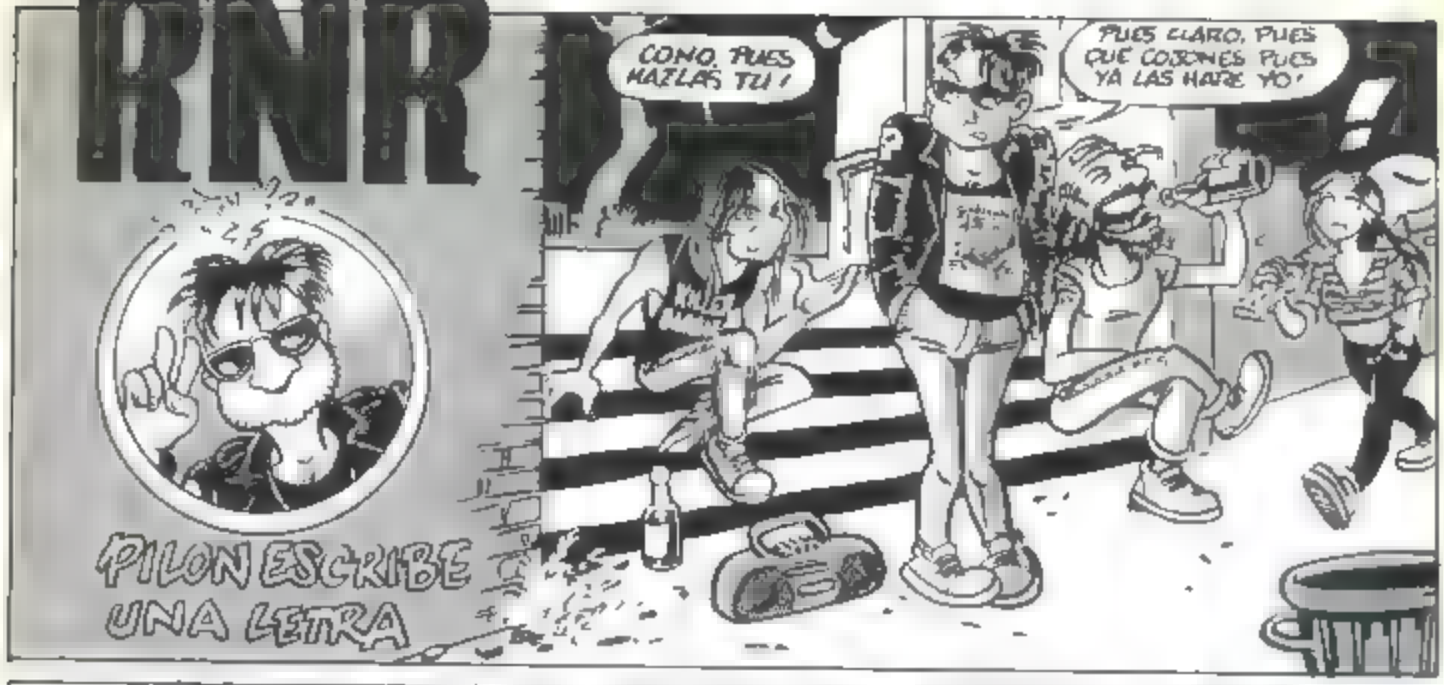


C/ Doctor Esquerdo, 8. 28028 Madrid. Tlf: (91) 402 51 77. Fax: (91) 402 04 30

CANAL SIETE


TIMBR
TIMBR
¡BUENOS DIAS, SOY DE LA CASA TOMELY AFILIADORA. TRABAJAMOS CON LA ANTENA EXTERIOR Y ES POSIBLE QUE HAYA QUE REAJUSTAR LOS CANALES DE SU TELEVISOR
¿LE IMPORTARIA COMPROBARLO?
EHM... SI... EL TELEVISOR ESTÁ AQUI
¿TIENE AHI EL MANDO A DISTANCIA?
BUENO, LA PRIMERA ESTÁ BIEN.
E CONTENIDO EN AZUCAR DE LOS DENTIFRICOS INFANTILES ERA TAN ALTO QUE...
LA SEGUNDA TAMBIÉN
NO LLORES POR MI, ALEMAAANIA TU ALMA ESTÁ CONMIGO.
LA TERCERA ES LA ÚNICA QUE FALLA. MIERDA
SUSURR SUSURR
PERO HAREMOS ALGO. ¿DÓNDE TIENE EL CANAL DE VÍDEO?
EHM... EN LA CINCO, ME PARECE
SUSURR SUSURR CHISP
LE PONDRÉ LA TERCERA CADENA EN EL CANAL CINCO Y EL VÍDEO EN EL SIETE. AHORA NO SE CONFUNDA, ¿EH?
NO SÉ... YO DE ESO NO ENTIENDO
QUIERO DECIR QUE... EL VÍDEO ES MÁS UN PASATIEMPO DE MI... DE PISO.
AH MI COMPAÑERO
PUES DÍGALE QUE AHORA EL CANAL DE VÍDEO ESTÁ EN LA SIETE
VALE. PONGA UNA CINTA, A VER SI SE VE
¿UNA CINTA? PUES NO SÉ... YA LE HE DICHO QUE NO ENTIENDO NADA DE ESO...
¡UNA CUALQUIERA! SÓLO PARA VER SI VA
AQUÍ HAY UNA... ¿DE QUÉ LADO SE PONE ESTO?
TRAICA
YEAH SUCK MY ASSHOLE YEAH WANNA FEEL YOUR FUCKIN' MOUTH AT MY ASSHOLE YEEH YEEH SUCK MY COCK
¡NO TE PUEDES IMAGINAR QUÉ VERGUENZA HE PASADO! EN ESTA CINTA DE VÍDEO PONE "MEMORIAS DE ÁFRICA"!! ¿ENTONCES POR QUÉ NO ESTÁ AQUÍ "MEMORIAS DE ÁFRICA" EH?!!
SÍ QUE ESTÁ, PERO AL FINAL QUEDABAN AÚN QUINCE MINUTOS DE CINTA VÍRGEN.

RNR

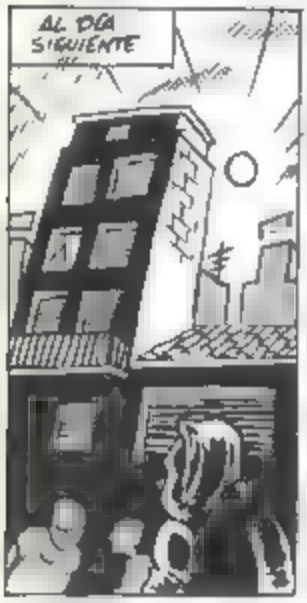

PILON ESCRIBE UNA LETRA
COMO, PUES HAZLAS TU!
PUES CLARO, PUES QUE COJONES PUES YA LAS HARE YO!

¿DE QUÉ VA LA COSA?
LA ETERNA DISCUSIÓN. A PILON NO LE GUSTAN LAS LETRAS DE OSCAR Y OSCAR DICE QUE LAS ESCRIBA ÉL CON LOS COJONES!

OSCAR ESCRIBE BUENAS CANCIONES. AUNQUE TENER VARIEDAD DE LETRAS NO ESTARIA NADA MAL.
¿TU TAMBIÉN?

BUENO PUES A VER SI ERES CAPAZ DE ESCRIBIR UNA LETRA PARA MAÑANA A VER SI TÚ ERES CAPAZ DE HACER ALGO EN ESTAS POCAS HORAS!
HECHO!

HASTA MAÑANA!
HASTA LUEGO!
HASTA LOS GUEVOS!


AL DÍA SIGUIENTE

HOMBRE PILÓN ¿QUÉ, QUÉ TAL HA IDO?
AQUÍ TRAIGO MI PRIMERA LETRA PA QUE LE PONGÁIS MÚSICA!
¿AHÍ SÍ?

Y TENGO MÁS!
A
E
FIN

capítulo segundo.

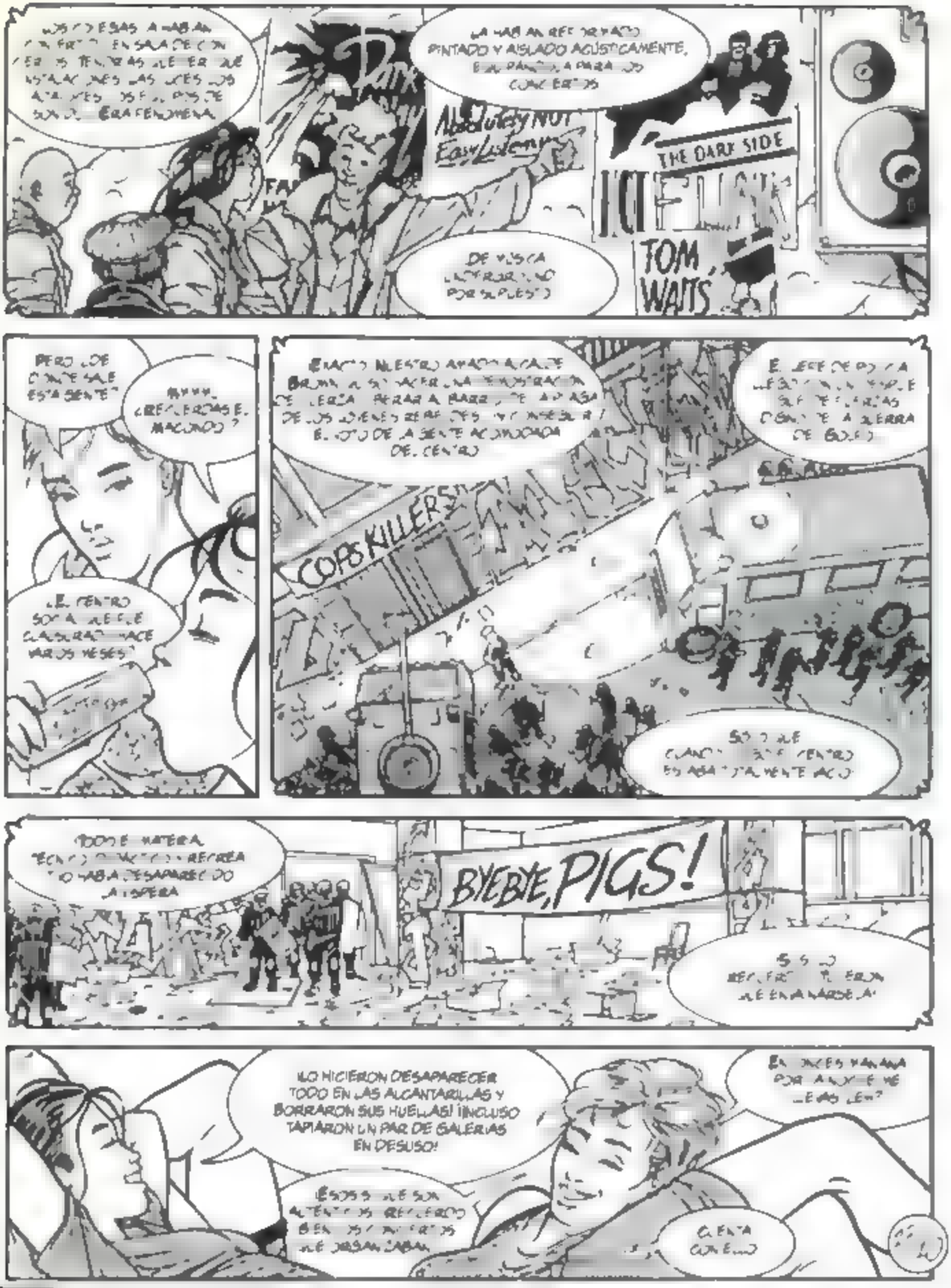
Kate, la amiga de **Liz**, ha emborrachado a la pija de **Evelyn**, haciéndole creer que ambas se han acostado juntas

Por su parte nuestra graffitera favorita le cuenta a Kate cómo descubrió un inmenso museo de arte mural en las entrañas de la ciudad

Las chicas se divierten ambas están pasando por un momento dulce de su vida Pero quizá la alegría dure poco El agente **Kinnock** ha recibido un ultimatum del alcalde para que localice a **Spraylz** y la quite de enmedio Y el policía está dispuesto a todo con tal de conseguirlo...

¡JESO A LA LUZ DE MI LINTERNA VI UNA SOMBRA QUE SE MOVIA. ¡ERA UN TIPO EXTRAÑO QUE ME OBSERVABA OCULTO TRAS UNA PARED!
¡¡¡MADRE!!!
Y ME DISPUSE A SEGUIRLO.
YO LE GRITABA QUE NO HUYESE.
¡PERO EL CORRIA COMO UNA LIEBRE!
Y LUEGO.
¡ME VI PINTADA EN UNA PARED!
ENTONCES SENTI UN RUIDO DETRÁS DE MÍ.
.ME VOLVI.
¡Y ERAN ELLOS!
¿QUIÉNES SON ELLOS ELIZABETH?
HÉCTOR
CAZA
DESDÉMONA
FREAK
27/8

¿NO TE ACUERDAS? ¡SON LOS QUE CUBRÍAN TODAS LAS PAREDES CON FIRMAS!(*) ESAS "SEÑALES SON COMO UNA ESPECIE DE RASTRO QUE PARA QUIEN
CLEK
DEBÍA TRATARSE DE LA COCHERA DE LOS ANTIGUOS CARRUAJES DE LA CIUDAD


PINTADO Y AISLADO ACÚSTICAMENTE,
THE DARK SIDE
TOM WAITS
COPS KILLERS
BYEBYE, PIGS!
¡LO HICIERON DESAPARECER TODO EN LAS ALCANTARILLAS Y BORRARON SUS HUELLAS! ¡INCLUSO TAPIARON UN PAR DE GALERÍAS EN DESUSO!

THUMP
POLICE DEPT
THUD
OUF!
SMASH
AH!
BONK
OUK!
OOOWW...
¡TENIENTE NO PUEDE DEJARLO TAN SEÑALADO! ¡SÓLO ES UN SIMPLE PINTOR DE GRAFFITIS A QUÉ PILLAMOS N FRAGANT
¡Y UN HUEVO ¡ESTE PÁJARO SABE ALGO SOBRE SPRAYUZ, ESTOY SEGURO Y JURO POR DIOS QUE SE LO HARÉ ESCUPIR, AUNQUE SEA JUNTO CON LOS DIENTES!
¡SE LO RUEGO ¡ESTÁ A PUNTO DE LLEGAR EL AGENTE SOCIAL!
¡NO PUEDEN TRATAR A LA GENTE ASÍ! ¡LES LES DENUNCIARÉ A TODOS!
SÍ, CLARO ESCRÍBE A AMNISTÍA INTERNACIONAL
¿AL...? KINNOCK PARECE QUE JUNTO A LA HARTLEY ARENA HABRÁ REUNIÓN DE PINTORES DE GRAFFITIS MAÑANA POR LA NOCHE.
MMM... BIEN...
NO ES SEGURO QUE ELLA ACUDA, PERO IRÁN BIEN UN PAR DE PATRULLAS CON LAS NUEVAS ENDURO...
DE ACUERDO MANTENEDME INFORMADO
SPRAYUZ...
...NOSOTROS DOS TENEMOS UNA VIEJA CUENTA PENDIENTE!
22/11

THERE IS A NEW SHERIFF IN TOWN. A HANDSOME AND SMART ONE. HE STANDS IN FRONT OF YOU, SMILING WITH A FIERCE SPARKLING OF HIS SHARP IVORY TEETH. SCANNING YOUR FACE THROUGH HIS MIRROR LENS. YEAH. THERE IS A NEW SHERIFF IN TOWN. TODAY..
HE SAYS HE'LL PUT THE SLUMS IN ORDER. WASH AWAY ALL THE DIRT, SWEEP AWAY ALL THE REDS. ALL THE NIGGERS. EVERY TOXIC OUTCAST. SEND THE YELLOWS TO THEIR COUNTRY AND GIVE AMERICA TO THE AMERICANS. I DON'T KNOW WHAT YOU THINK ABOUT, BROTHERS.. BUT WHAT I'LL DO IS...

SHOOT THE SHERIFF!
SHOOT THE SHERIFF!

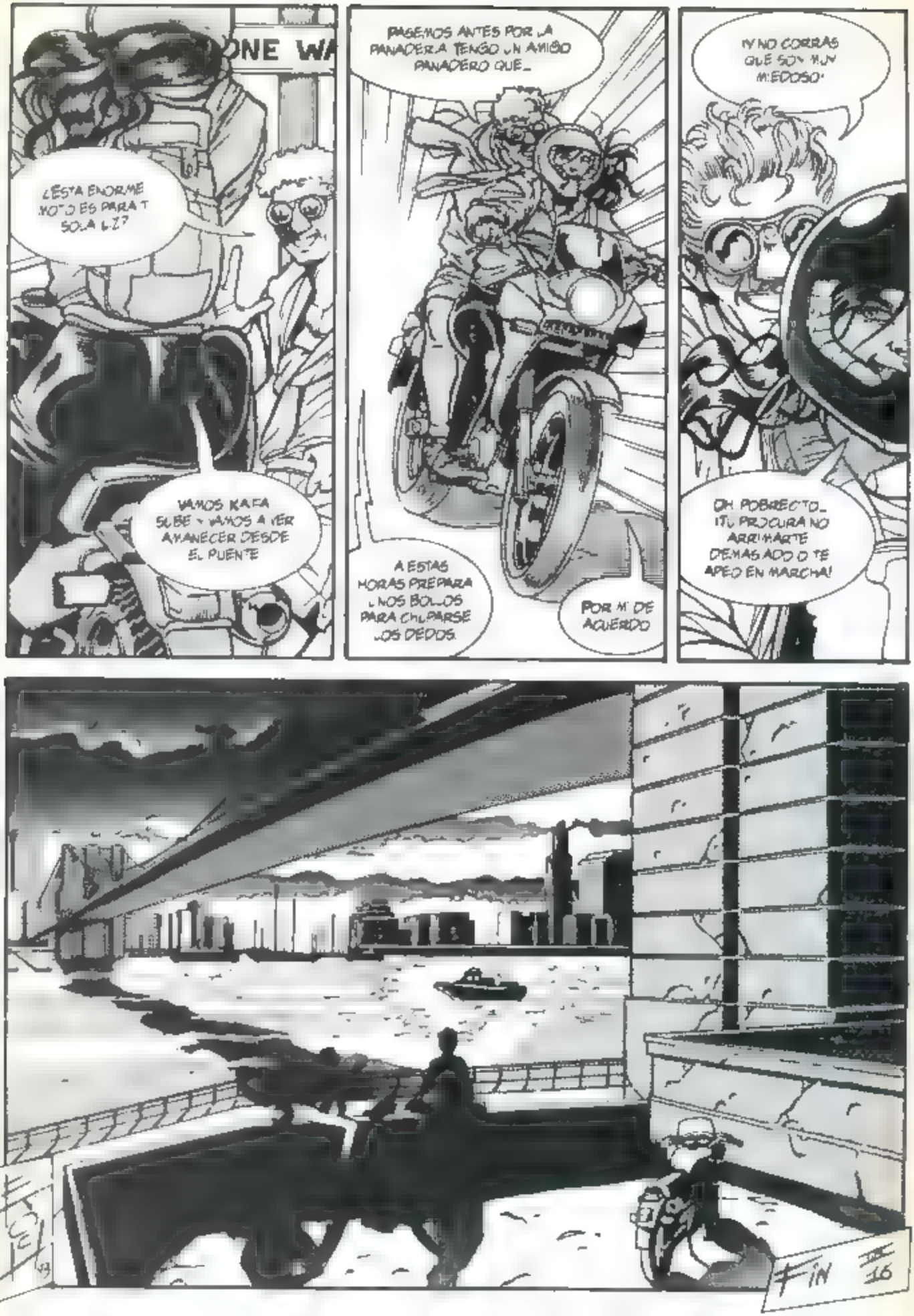
¡MADRE MÍA LIZ ¿DÓNDE ME HAS TRAÍDO? ¡PRIMERO POR LAS GLORIAS Y LUEGO CON ESTA PANDA DE LUNÁTICOS!
¡YO NO SABÍA QUE ACTUARÍAN LOS SUBURBAN REDS!
VAMOS PROBANDO A ALEJARNOS DE AQUÍ

¡OH PERDONA!
¡NO HAY POR QUÉ RUBORIZARSE!
¡PRECIOSA CHAQUETA!
?

¿KATE?
¿DONDE?
!
AQUÍ ESTÁ TE HACERÁ AHORA NO HAY NADIE EN CASA
HOLA CHICOS
CONFIABA EN QUE VENDRÍAS CHICOS ESTA ES SPRAWL, DECID E HOLA
HOLAAAA
¿LA VERDADERA SPRAWL? ¡ES UN VERDADERO HONOR.
¡HEY MIRA A LOS ENFRENTADOS!
HOLA YO SOY KAKA ES UN PLACER
HOLA
¿DEBO DECIRTE QUE TU TRABAJO ES PARA MI FUENTE CONSTANTE DE ALEGRÍA E INSPIRACIÓN?
OH, GRACIAS
VESPERO
...VERTE TRABAJAR ESTA NOCHE
22/13

¡GUAU!
BÖUM!
FSSSST
DAMA DE LA NOCHE TE HA EMBRUJADO
DEL AIRE!
¿DE VERAS TE GUSTA, KAIFA? ¿NO LO DICES SÓLO PARA HALAGARME?
¡YO SOY SIEMPRE SINCERO CUANDO SE TRATA DE ARTE MURAL!
¡HECHO
MMMM... ¡ME PARECE QUE NECESITARÉ EL GRAN ANGULAR!
¿BROMEAS?
BIEN.

FIRMA PARA NUESTRO ARCHIVO AL LADO PONDREMOS LA FOTO DE TU MURAL
Spray
¡HECHO!
¿SABES? PENSÁBAMOS USAR LAS SALAS DEL MUSEO PARA ORGANIZAR EXPOSICIONES DE PINTURA, ESCULTURA Y FOTOGRAFÍA DE JÓVENES ARTISTAS OFF ¿QUÉ TE PARECE?
¡ES UNA IDEA ESTUPENDA! ¡ESTO PODRÍA CONVERTIRSE EN UN GRAN PUNTO DE REFERENCIA CULTURAL ¡UNA LUZ EN LA OSCURIDAD!
¡UNA LUZ NO DEMASIADO INTENSA, PUES DE LO CONTRARIO NOS CAERÍA ENCIMA TODA LA POLICÍA DE LA CIUDAD!
¡CLARO
¡Y NI RASTRO DE KATE
¡UF!
¿PERO DÓN DE DIABLOS...?
PAF
¡AH!
¡AUHH!
¡ADIOS, LIZ!
ROAR
VOY A DAR UNA VUELTA CON UNA AMIGA.
¡PUES MIRA QUÉ BIEN...
¡TE LLAMO MAÑANA! ¡ADIÓS!
22/15

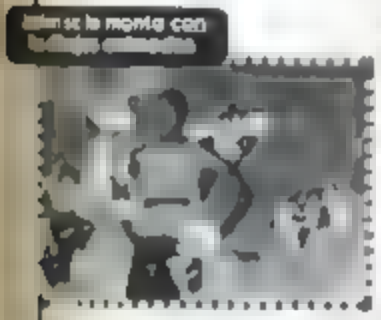

¿ESTA ENORME MOTO ES PARA T SOLA LI?
VAMOS KAFA SUBE Y VAMOS A VER AMANECER DESDE EL PUENTE
PASEMOS ANTES POR LA PANADERIA TENGO UN AMIGO PANADERO QUE...
A ESTAS HORAS PREPARA LOS BOLLOS PARA CHUPARSE LOS DEDOS
POR MI DE ACUERDO
¡Y NO CORRAS QUE SOY MUY MIEDOSO!
OH POBRECITO... ¡TU PROCURA NO ARRIMARTE DEMASIADO O TE APEO EN MARCHA!
FIN
16

Un mini-espacio grosiento que te eructa en la cara.

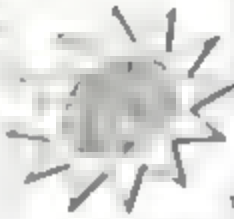
Estáis preparados para otra nueva sobredosis de abe [illegible] ensuciar definitivamente vuestras dislocadas mentes? ¿Sí? Pues vamos allá pero mucho ojito con los efectos secundarios nocivos de veras.

Que nadie se pierda el **Festival de Cine Fantástico de Sitges** a celebrar del 4 al 12 de octubre. Se recomienda coger la tienda de campaña, instalarse a las puertas del cine y devorar las sesiones más sangrientas. Este año además de las habituales secciones oficiales, se repasa el siglo de exis[illegible] ca hispano (**Naschy, Jess Franco, Aured, Klimovsky**) y se rinde una pleitesía más que merecida al excéntrico y maldito realizador brasileño **José Mojica Marins** proyectando algunos de sus gores de culto. Quien no haya visto delirios suyos como ***"A meia-noite levarei sua alma"*** (1963), ***"Esta noite encarnarei no teu cadaver"*** (1966), ***"Ritual dos sádicos"*** (1969), ***"Exorcismo negro"*** (1974) o ***"Delirios de un anormal"*** (1977) que no se [illegible] alismo y fetichismo a destajo!!

Otro festival que siempre le hace un huequecito a los higadillos es la **Mostra de Valencia**. En su decimoséptima edición (del 10 al 17 de octubre) se acuerdan del desmelenado fantástico "made in Hong Kong" y proyectan [illegible] títulos como ***"Una historia china de fantasmas"*** [illegible] ***"Zu warriors of the magic mountain"*** (1982), ***"Wicked city"*** [illegible] ***"La novia del pelo blanco"*** (1995), ***"The dead and the deadly"*** [illegible] y muchas más. Excelentes golosinas para los teenagers.



[illegible] la película de las navi[illegible] **"Space Jam"** y mezcla personajes de dibujos anima[illegible] de carne y [illegible] que en ***"¿Quién engañó a Roger Rabbit?"*** [illegible] una pasada. Los divertidos **Looney Tunes** se juegan en un partido de basket seguir siendo libres o convertirse en esclavos en un parque [illegible] tico. Para ganar **Bugs Bunny**, el **Pato** [illegible] el **Coyote** [illegible] **Demonio de Tasmania** y el resto de la [illegible] secuestrar a... **¡Michael Jordan!!**



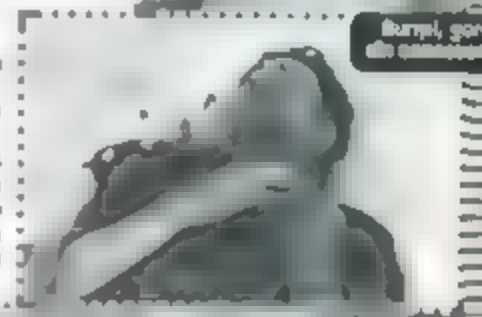
Se cuece **Mundo Depravados**, un [illegible] a cultura que nos queda hablando de [illegible] Alex Mendibu. C/ San Ignacio, 1º 4ª izquierda, 33205-Gijón (Asturias)

¡¡LA GENERACIÓN CASP GRUÑE!!

Algunos lo consideran una moda pasajera. Otros un [illegible] aquí para quedarse. Los hijos de la basura, los garrapatas [illegible] ***"Killer barbys"*** [illegible] **Tío Jess** se han adueñado de cualquier tipo de manifestación subcultural de este país: comix, punk-rock, fanzines, pero sobre todo se han hecho fuertes en el pantanoso infra mundo del cortometraje, utilizando indecentemente los [illegible] prejuicios como **Cinemajove**, sujetos [illegible] **Manuel Romo**, **Pedro Temboury**, **Koldo Serra** y **Sergio Blasco** [illegible] gar a conocer sus abortos videográficos. Romo ha dirigido ***"Hijomoto 2 el ataque de las hordas sodomitas"*** un engendro hiperviolento y juvenil no apto para aspirantes a directores de cine con dos dedos de frente. Basura de la buena, con un superheroe motorizado que se carga una secta de nauseabundos yuppies. Y el cartel lo ha dibujado **Iron!** También en dos ruedas llega ***"Psycho-lettes"*** el hilarante pasatiempo de Temboury rodado en 16 milímetros y que nos trae a un grupo de chicarronas castradoras que acaban siendo devoradas por [illegible] entre **Corman**, **Meyer** y **Gordon Lewis**. [illegible] mucha gracia, y futuro igual dentro de nada nos lo encontramos al frente de un largo. Al tiempo.

Hijomoto 2 cospa en estado puro

Sergio Blasco se decanta por el splatter más contundente en ***"Burrpi"*** con efectos especiales pegajosos pero efectivos, mientras que Koldo Serra en ***"Photomatón 2"*** ratifica lo que ya apuntaba la primera entrega. ¡Sabe poner la cámara en el sitio adecuado, crear desasosiego y dirigir a los actores con mano firme! Si se sigue dedicando a esto puede llegar lejos. Eso sí, antes los calimotxos no acaban con él.



Burrpi, gore de [illegible]

Psycho-Lettes, el triunfo de los motoristas castradoras

YO SOY UN HOMBRE QUE A VECES ME PARO UN RATO A MEDITAR LAS COSAS AQUEL ERA UN MOMENTO PROPICIO PARA ELLO YA QUE TENIA TIEMPO DE SOBRAS PORQUE ESTABAMOS EN HUELGA AQUEL DIA EL PRIMERO DE LA HUELGA MEDITÉ JUNTO A MI AMIGO JORDI, OLMOS, EN PLENA CALLE MIENTRAS EL RESTO PERDIA EL TIEMPO ESGRIMIENDO PANFLETOS Y PANCARTAS REIVINDICATIVAS

A PARTIR DE AQUEL DIA EN VEZ DE ESTAR MANIFESTANDONOS DELANTE DE 'Z' NOS CARGÁBAMOS A CASA DEL JORDI A LABRARNOS UN FUTURO HACIENDO EL SUPER COMIC ESE.

CLARO QUE CADA DIA, SOBRE LAS SEIS O ASI, TELEFONEABAMOS A UN AMIGO PARA SABER SI AL DIA SIGUIENTE CONTINUARIA HABIENDO HUELGA COMO NO APARECIAMOS POR LAS MANIFESTACIONES Y NO VEIAMOS A NADIE ERA LA UNICA FORMA DE ENTERARNOS

AL FINAL DEL DIA CUANDO SALIA DEL ESTUDIO DE JORDI, OLMOS ME IBA PARA CASA A VIVIR MI FELIZ Y DA SEUDO BURGUESA INTIMAMENTE MAS FELIZ PORQUE COMO QUE ESTHER TAMBIÉN TRABAJABA EN 'Z' Y HACIA HUELGA ¡IGUAL QUE YO O SEA FIESTA! Y TARAMOS MAS CONTENTOS.

"TENEMOS QUE HABLAR' LO MAS RARO QUE HABIA OIDO NUNCA SOLIAMOS HABLAR DE COSAS TRANSCENDENTES DEL TIEMPO, DE MODA DE COMICS PERO DE COSAS AS. PROFUNDAS A LO BESTIA NO, NUNCA Y AQUEL "TENEMOS QUE HABLAR' EN TONO GRAVE ME ACOJONO

FIN del episodio. V20057

ARTE-9

AQUÍ ESTÁN NUESTRAS TIENDAS:

- DOCTOR ESQUERDO, 6 / 28028 MADRID
  TEL/FAX: 91-7268946
- CRUZ, 37 / 28012 MADRID
  TELEFONO: 91-5324714
- HILARIÓN ESLAVA, 56/ 28015 MADRID
  TEL/FAX: 91-5432343

Infierno

Coma

AY QUE SE PARA QUE ESTO ECHA MÁS HUMO QUE EL PEDO QUE PEGÓ EL COLUMBIA.
¡YA LO HIZO EL MALDITO CABRÓN!
A SABER... QUE ESTOY DISPUESTO A ACEPTAR DONATIVOS PARA CAMBIAR DE CARRO
¿AÚN SERÍAS CAPAZ DE SEGUIR COBRANDO UNA GASOLINA COMO AHORA
¡HOMBRE CLARO!
ANTES ME COMPRO UNA MOTO PETER" APULCO
¡TE HE DICHO QUE SI CORRÍAS ME BAJABA, PARAAA!
¡MIRA QUÉ ACELERACIÓN! ANTES QUE SE PONGA ROJO!
¡HIJO PUTAA!
BOOOMM MM
PADRE NUESTRO QUE ESTÁS EN LOS CIELOS
¡MAMÓN!
¡DÉJAME BAJAR!
¡PARA DE UNA VEZ, CABRÓN!

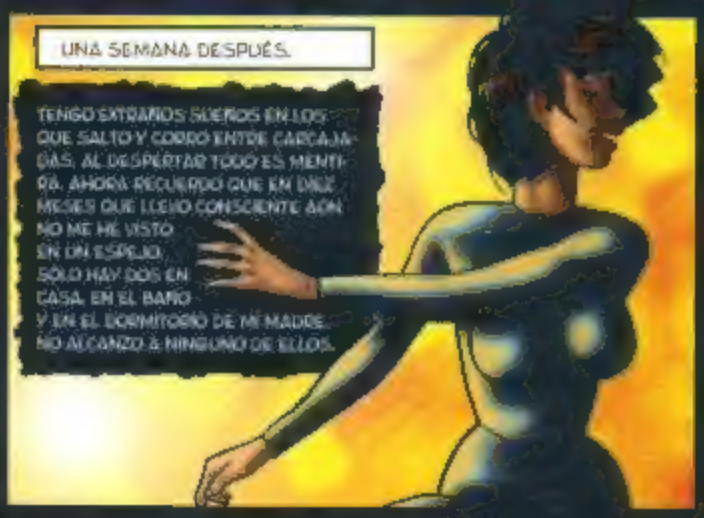
!!
Roar
EEEEEE

SWHAMP!!
HOSPITAL CENTRAL UN AÑO DESPUÉS
¡SÍ, YA SÉ... SOY UN CERDO. DESPUÉS DE TODO ESTE TIEMPO AÚN NO HABÍA VENIDO A VERTE... ¡JODER! ¡CLARO QUE NO! ¡CÓMO IBA A HACERLO! ¡LLEVAS YA UN AÑO EN COMA Y YO ESTOY VIVO!
HE SUFRIDO LO MÍO, MALDITA SEA... Y TE ASEGURO QUE YA TENGO BASTANTE. MAÑANA TE DESCONECTAN... ME ENTERÉ AYER Y SE VENIDO A DECÍRTELO... ¡JODER! EVA NO ME HAGAS ESTO. DESPIERTA ME VAS A AMARGAR EL RESTO DE LA VIDA... ¡DESPIERTA MALDITA SEA!
¡DESPIERTA!!
¡EVA!
¡AY... HO... HOLA!
¡¡ENFERMERAA!!
DOS SEMANAS MÁS TARDE
QUE NO SALGA NUNCA DE ESTE ESTADO, DE TODAS FORMAS NO ME GUSTARÍA QUE PERDIESE LA ESPERANZA. NO DEJE DE HABLARLE COMO SI ELLA PUDIERA OÍRLE. ACUDE CON NORMALIDAD Y OBSERVE SI HAY ALGÚN PROGRESO
¡QUÉ DEMONIOS! ¡CLARO QUE PUEDO OÍROS! ¡NO PODÉIS HACERME ESTO! ¡MI CEREBRO FUNCIONA, ES EL CUERPO EL QUE NO RESPONDE!
EVA, HIJA... SI AL MENOS TUVIÉRAMOS A TU PADRE
DIOS... DEJA DE LLORAR, MAMÁ... ESTOY BIEN, SÓLO QUIERO HACERME ENTENDER!

Y AHORA MI NIÑA...
VA A VER SUS PROGRAMAS FAVORITOS.

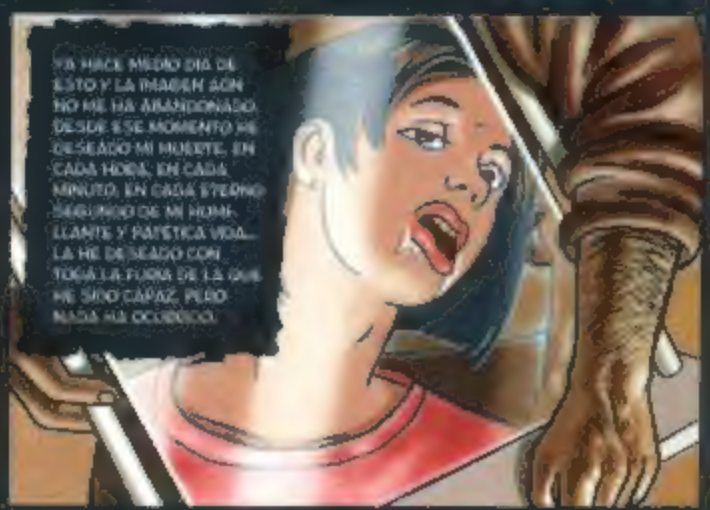
BRAAAAMMMMM!!

LLEVO CASI DOS HORAS DÁNDOLE VUELTAS Y ESTOY CONVENCIDA DE QUE YO HE SIDO LA CAUSANTE. TAL VEZ LA MENTE, EN ESTADOS DE GRAN ALTERACIÓN, PUEDA ACTUAR SOBRE LOS CUERPOS... EN CUALQUIER CASO YO LO HE HECHO. MI MADRE, CUANDO SUBA, NO ENTENDERÁ NADA.


UNA SEMANA DESPUÉS.
TENGO EXTRAÑOS SUEÑOS EN LOS QUE SALTO Y CORRO ENTRE CARCAJADAS. AL DESPERTAR TODO ES MENTIRA. AHORA RECUERDO QUE EN DIEZ MESES QUE LLEVO CONSCIENTE AÚN NO ME HE VISTO EN UN ESPEJO. SÓLO HAY DOS EN CASA, EN EL BAÑO Y EN EL DORMITORIO DE MI MADRE... NO ALCANZO A NINGUNO DE ELLOS.

EL TÉCNICO POR FIN LLEGÓ. ES HORA DE EMPEZAR A EJERCITAR MIS HABILIDADES MENTALES SOBRE PERSONAS, EN LUGAR DE OBJETOS... DESPUÉS DE UN GRAN ESFUERZO HE CONSEGUIDO DOMINAR AL POBRE IMBÉCIL. CREO QUE NO TENGO LÍMITE.

HA OBEDECIDO LAS ÓRDENES QUE LE HE TRANSMITIDO, SIN OPONER RESISTENCIA.


YA HACE MEDIO DÍA DE ESTO Y LA IMAGEN AÚN NO ME HA ABANDONADO. DESDE ESE MOMENTO HE DESEADO MI MUERTE, EN CADA HORA, EN CADA MINUTO, EN CADA ETERNO SEGUNDO DE MI HUMILLANTE Y PATÉTICA VIDA... LA HE DESEADO CON TODA LA FURIA DE LA QUE HE SIDO CAPAZ, PERO NADA HA OCURRIDO.

LOS DÍAS PASAN Y YO DESESPERO. AYER RECORDÉ A AQUEL POBRE HOMBRE, TETRAPLÉJICO DESDE HACÍA UNA BARBARIDAD DE AÑOS, AL QUE LA JUSTICIA LE NEGABA TAXATIVAMENTE EL DERECHO A MORIR DIGNAMENTE. LOS IMAGINÉ COMO CERDOS REPUGNANTES, HINCHADOS DE VIDA Y SALUD, PISOTEANDO LOS DERECHOS DE LOS QUE HEMOS CORRIDO OTRA SUERTE...

LO HE INTENTADO TODO PARA NO INVOLUCRAR A NADIE, PERO NO HE CONSEGUIDO NADA, TAN SÓLO UN AGUDO DOLOR DE CABEZA QUE ME MARTIRIZÓ DURANTE DOS DÍAS. CREO QUE, NO SÉ POR QUÉ MOTIVO, NO PUEDO SER MI PROPIO BRAZO EJECUTOR. ESTOY RABIOSA Y SÓLO LO PUEDO PAGAR CON MI MADRE...

SI ASÍ HA DE SER, TENDRÁN QUE HACERLO LOS DEMÁS...

LA POBRE MUJER NO COMPRENDE NADA. ESTÁ BAJO MI DOMINIO NO PUEDE SER DE OTRA MANERA, YA QUE NADIE NOS VISITA. LA GENTE HUYE DE LOS PROBLEMAS, POR MIEDO A QUE LES AFECTEN TAMBIÉN A ELLOS...

ES UNA LOCURA HACER ESTO A MI PROPIA MADRE. NO ES JUSTO QUE ACABE SUS DÍAS EN LA CÁRCEL POR LIBERARME A MÍ.

DEBO ENCONTRAR UNA SOLUCIÓN ANTES DE QUE PIERDA EL JUICIO.

DETESTO QUE ME DESPIERTEN CUANDO DUERMO, PUES ES EL ÚNICO MOMENTO DE SOSIEGO DE QUE DISPONGO. DESDE QUE DESCUBRÍ MI PODER HE CONSEGUIDO QUE MI MADRE DEJE DE PONERME EL TELEVISOR...

JO-HOLA... EVA... VAYA, TIENES BUEN ASPECTO, TÍA...

NOTO LA PRESIÓN EN MIS VENAS AL VER LA CARA DE TONY. NO ESCUCHO LAS SANDECES QUE SALEN DE SU BOCA, PERO SIENTO CÓMO MIS GLÁNDULAS INYECTAN ADRENALINA A TODO MI ORGANISMO.

VOY A PONERME UN POCO DE AGUA... ¿QUIERES QUE...?

SU PRESENCIA AQUÍ ES RECIBIDA COMO AGUA DE MAYO. ES LA SEGUNDA VEZ QUE LO VEO DESDE EL ACCIDENTE. LA PRIMERA FUE CUANDO DESPERTÉ, PERO LA DE AHORA ES LA QUE MÁS DESEABA.

ÉL PARECE UN POCO INDISPUESTO, PERO ESO ES LO DE MENOS...

SI ALGUIEN TIENE QUE LIBERARME DE ESTE INFIERNO ES ÉL...

NUNCA LLEGARÁ A ENTENDER LO SUCEDIDO.

PERO PAGARÁ POR ELLO.

Y A MÍ, SINCERAMENTE...

...YA TODO ME DA IGUAL...

Fin

II SALÓN DEL MANGA Y EL VIDEOJUEGO

ESTACIÓ DE FRANÇA,
DEL 11 AL 13
DE OCTUBRE

ORGANIZA:

FICOMIC

CON LA COLABORACIÓN DE:

Panasonic Technics